

FRESH ATTITUDES-STYLISH LIVING 四大族群的家居態度

每個人都有自己所追求的個人理念和生活態度，這種獨特的思想標籤可能來自於不同的成長經歷和對幸福人生的憧憬和理解。隨著現代媒體和交通工具的發展，地域和文化習俗的差異正在逐步減弱。當城市給了人們大環境的統一格局，僅僅用老北京四合院或法式別墅，已經無法滿足現代人對於人生追求的表達。所以，越來越多的人在傳統的外觀形式基礎上，進一步去尋求一種抽象的感受，當這種感受被越來越多的人認可與推崇，一個個被賦予全新概念的「族」誕生了。有的崇尚天道自然，有的對現代科技情有獨鍾，有的保持一顆純真的童心，有的沉醉於精緻唯美。不同的生活理念用不同方式表達出來，家居——作為最親切、最私密的空間更是成為一個溫暖貼心的秀場。

綠意盎然的小院裏對月獨酌；天真浪漫的臥室裏鋪滿玩具盡享悠閒；簡潔的佈置卻不錯過任何新潮；任何潮流卻又改變不了對高雅格調的追求。各種擺設和構思都可以輕易表達主人的內心世界。在一次次的人生表演中，家居也在其中扮演著自己的角色，作為背景和主人公和諧一致。現代的家居正演變成生活方式的典範，跨入進去，主人的歸屬便一目了然，充份詮釋了家的終極境界。家不是一堆建材混搭的包裝盒，而是我們在這個紛亂迷失的年代裏給自己找一個心靈的族屬，從而延續自身的人生軌跡和永不放棄的對理想生活的追求。就讓我們尋找四個典型的族群看一看他們的家居態度吧。

FUN AND PLAY

閒趣族

當我們被紛擾的人際關係和沉重的工作壓力搞得苦不堪言，總是不由得懷念起童年那段無憂無慮的時光，像孩子一樣為一顆糖果欣喜，為一趟春遊雀躍，那時候的我們是多麼容易滿足，多麼容易快樂。「閒趣族」正是這樣一群不願意長大的孩子。既然無法讓童年的時光停滯不前，那就讓心靈儘可能的保持在那裏吧！尤其是獨處的時光，無需顧忌那些自認為老成者的藐視，用最亮麗的色彩四處漫抹，小孩子的放縱和任性感覺又回來了。

活躍的「閒趣族」總是需要充足的空間來堆放漫畫書和玩具，以及他們自認為有趣的各式小玩意。如果暫時收藏品還不夠豐富，那能在地上自由地打滾也是好的；如果能邀請大批好友同僚來家中開個派對，他們更是興奮不已。何必把家中搞的一絲不苟，略帶混亂的感覺，反倒更能讓人解脫出來。孩子般的簡單，讓「閒趣族」成為一批最容易幸福的人，而他們五彩繽紛的家也總是充滿了快樂的感染力。



本設計由 Roche Bobois 提供

深色的地板和寬闊的白色沙發將各色雜物襯托的格外醒目，圓點圖案的活潑地毯提供了最隨意的活動平臺，主人的歡欣灑脫讓窗外的綠色盆栽都投來了豔羨的目光。



本建築由 Battersby-Howat Architect 建造裝修，攝影：Peter Powles

寬敞通透的白色基調，總是給人最自由的發揮空間，跳躍的色彩和豐富的造型隨意點綴其間，創意無限。



本設計由 Roche Bobois 提供



本設計由 B&B 提供

看似嚴謹規整的家，卻被牆上亮色的裝飾畫和隔板上的兔子擺件點亮了氣氛。可愛溫馨的小童趣總是對付沉悶壓抑的最佳法寶。

高大繁複的博物架永遠是家中的中心舞臺，各種收藏品錯落有致地放置其上，前方造型獨特的長桌和舒適的椅子如同最好的觀眾席。

TASTEFULLY ARTSY 尚品族

生活中，總是有些人更加注重對於完美的追求，所以他們也更容易成功。不管說他們挑剔也好，炫富也罷，他們精益求精的高端品味卻是誰也抹煞不了的。他們也會將自身的唯美理念運用到家居中，「尚品族」就如此誕生了。他們沉醉於高品質的材料，完美的做工，既有古典韻味毫不張揚，也要有現代活力，表明主人不是過時的「老古董」。他們的家總是優雅大氣，充份體現出主人的內涵和對生活的思考。對於裝飾和擺件更是精挑細選，因為他們相信細節才是精華之所在，所以不遺餘力，讓各式藝術感十足的佳品充實進自己的家。

人們總是對「尚品族」有一種仰視的態度，這正是對追求完美的一種肯定。真正的毫無時空阻礙的美正是來源於這種堅持。當越來越多的人在壓力和疲憊中選擇放棄，「尚品族」的出現讓我們有了嶄新的坐標。不管眼下的我們多麼困窘、艱難，也不能虧待了生活本身，真正的「尚品」來源於對自身信念的尊重，不同人心目中的「尚品」也自會有不同的定義。

本建築由 L.Leyland Architect 建造裝修，攝影：Peter Powles



本設計由 Decorium 提供

▲ 精緻的弧形樓梯優雅環抱，高高的天花板繪製成湛藍的天空，華麗的水晶吊燈懸掛之上，每一處細節都打造得精美高雅。

▲ 充滿中式韻味的桌椅櫥櫃，將古老文明的細膩考究融入其中，充滿趣味的吊燈，瓶中的插花，青花圖案的窗簾，精巧的佈置看似紛繁卻互相呼應。

▼ 簡單古樸的木色家具和舒緩柔和的布藝裝飾，用恰到好處的曲線和裝點演繹出低調的奢華。



本設計由 Roche Bobois 提供

MODERN TECH 新銳族

儘管現代科技所帶來的負面影響正逐漸被挖掘出來，可它給人們生活提供的種種便利卻難以忽視。尤其當今社會節奏越來越快，人人都在抱怨時間不夠用。如何節省出時間呢？「新銳族」自有主張。走進「新銳」之家，如同正在觀看一部科幻大片，大量金屬和新型材料的運用，款式總是最簡潔的線條，易於清潔打理。各種最新高科技產品更是亮眼，好像「新銳族」就是這麼一批提前走入未來世界的新人類。

其實，所謂的「新銳族」只是對家這個概念有了更現實的理解，家不管如何精雕細琢，終究要實現其最基本的生活功能。「新銳族」貌似酷勁十足，卻把家居看的最實在。你可以說他們偷懶，但也不能否認這是一種生活智慧。尤其對於那些整日忙於打理家務，被家務所累的人們，嘗試一下「新銳族」的理念，也是一件好事。



本設計由 B&B 提供



本設計由 B&B 提供

▲ 大氣實用的櫥櫃，方正敦厚的椅子，充滿科技感的桌腿設計作為亮點分外突出。

▲ 黑白色彩配合簡單的線條，極致簡約的風格流露出銳氣十足的自信感覺。



整體的深灰色充滿了現代工業感，簡潔金屬框架的運用，既堅固耐用又潮流感十足。

本設計由 Natuzzi 提供



本建築由 B.Hemingway Architect 建造裝修，攝影：Peter Powles

RETURN TO NATURE 返璞族

當我們在喧囂的都市中找到了自己的一席之地，高聳入雲的大廈上，離天空如此之近，卻怎麼也找不到自在的感覺。於是，越來越多的人厭倦了鋼筋混凝土的灰暗與呆板，懷念起曾經的綠蔭山花，高山流水。「返璞族」就這樣應運而生了，所謂返璞絕不僅僅是生活功用上的綠色環保，也不單單是家居裝飾的復古自然。最重要的在於主人的心境是否擁有足夠的禪意，在煩亂的生活中，保持一份寧靜淡泊的心態，平靜到足以去發現自然的微妙。

所以看似粗糙拙樸的「返璞族」同樣考究細節。原始的木色、精緻的草籐編、陶器和充滿古意韻味的擺件。「返璞族」的家居總是帶給人隨意卻不雜亂的印象。大膽地丟掉了太多的後天雕琢，天生麗質反而更加難求。他們對自己苦心打造的世外桃源分外愛惜，很少願意插入世俗的喧囂。品茶、讀書，偶爾三五知己小聚。「返璞族」如行走在當代都市中的隱士，靜靜觀望與思索著天地之間的風雲變幻。



本建築由 HELLIWELL+SMITH | Blue Sky Architecture 建造裝修，攝影：Heath Moffatt

▲ 擱置在原木上的桌面，用未經修整的枝幹製成的古樸椅子。宛如林間小憩的悠然時刻，四周飄散的是樹木泥土的氣息。

▲ 完全由木質構成整體氛圍，配合精緻的大理石臺面和粗獷的磚石飾牆，最原始的材質流露出自然華美的感受。

▲ 清新的果綠色讓木質煥發了生機，蓬鬆的草球掛飾更增添幾分質樸感覺。滑過指尖的潺潺流水似山泉般靈動飄逸。



本建築由 HELLIWELL+SMITH | Blue Sky Architecture 建造裝修，攝影：Martin Tessler